



แบบเสนอโครงการวิจัย (Research Project)

ประกอบการขอรับทุนสนับสนุนการวิจัย ประจำปีการศึกษา

ลักษณะโครงการวิจัย

สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์และภารกิจหลักของหน่วยงาน

(โปรดระบุ).....

รายละเอียดแบบเสนอโครงการวิจัย

ส่วน ก. : สารสำคัญของโครงการวิจัย

1. ชื่อโครงการวิจัย (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

ภาษาไทย..... ละครโทรทัศน์ที่มีผลต่อพฤติกรรมการเลียนแบบของเยาวชนในเขตพื้นที่อำเภอเมือง
ปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี

ภาษาอังกฤษ THE AFFECT OF TELEVISION PLAY TO INTIMATE BEHAVIOR OF
TEENAGER IN PATHUMTHANI PROVINCE AREA

2. หน่วยงานหลักที่รับผิดชอบงานวิจัย และที่อยู่ พร้อมทั้งลักษณะของการร่วมงานอื่น

สาขา/แผนก..... เทคโนโลยีและการสื่อสาร..... คณะ/สำนัก..... นิเทศศาสตร์.....

สถานที่ติดต่อ..... มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ (รังสิต) หมายเลขโทรศัพท์..... 09-8262-7074.....

3. คณะผู้วิจัยและสัดส่วนงานที่ทำ (%)

1. ชื่อ..... นายธนวุฒิ..... นามสกุล..... เศรษฐ์..... สัดส่วนงานที่ทำ..... 70%.....

2. ชื่อ..... นายธฤณ..... นามสกุล..... แสงจันทร์..... สัดส่วนงานที่ทำ..... 30%.....

4. ประเภทของการวิจัย งานวิจัยเชิงปริมาณ

5. สาขาวิชาการและกลุ่มวิชาการที่ทำการวิจัย นิเทศศาสตร์

6. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหาในการวิจัย

ประเทศไทยเรามีประชากรที่อยู่ในกลุ่มที่เรียกว่า “เยาวชน” หรือบุคคลที่มีอายุอยู่ระหว่าง 10-24 ปี เป็นจำนวนประมาณ 17 ล้านคนหรืออาจคิดเป็นร้อยละ 27 ของประชากรทั้งหมดของประเทศไทย ซึ่งเยาวชนในกลุ่มนี้นับว่าเป็นกำลังสำคัญต่อการขับเคลื่อนให้ประเทศไทยพัฒนาไปอย่างไม่มีที่สิ้นสุด แต่อย่างไรก็ตามทั้งนี้ในปัจจุบันทำให้ทราบว่าการศึกษาค้นคว้าจากครอบครัว การได้รับอบรมสั่งสอนของครูอาจารย์หรือการได้รับอิทธิพลของเพื่อนย่อมมีผลต่อการปฏิบัติตน นอกจากนี้การรับข่าวสารจากสื่อ ก็นับว่าเป็นปัจจัยที่มีอิทธิพลทำให้เยาวชนอาจจะมีพฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม (สุพรรณ โควิจักษณ์ชัยกุล, 2551)

ในการเลือกรับชมหรือพฤติกรรมการเปิดรับสารจากสื่อในส่วนมากจะมาจากความต้องการของแต่ละบุคคลที่แตกต่างกัน โดยอาจจะมีพื้นฐานที่ไม่เหมือนกัน เช่น ในเรื่องของความอยากรู้อยากเห็น อิทธิพลจากคำบอกเล่าของความเชื่อ ความเหงา ภูมิหลังที่แตกต่างกัน ความต้องการ ค่านิยม และการเปิดกว้างของมุมมองของตัวบุคคลนั้นๆ (ประมะ สตะเวทิน, 2541; Schramm, 1973; McCombs & Becker, 1979) เพราะฉะนั้นจึงทำให้บุคคลเกิดความกระตือรือร้นที่จะต้องปรับตัวให้เข้ากับโลกที่มีการเปลี่ยนแปลงตลอดเวลา สื่อจึงเป็นช่องทางการนำเสนอหรือทำหน้าที่ในการ โน้มนำใจให้ผู้รับสารมีความกระตือรือรือร้นอยากรู้อยากเห็นอยู่ตลอดเวลา ปัญหาที่พบเห็น โดยส่วนใหญ่จากการรับเปิดรับสารจากสื่อละคร โทรทัศน์ เช่น การนำเสนอภาพของข่าวที่อาจทำให้เด็กและเยาวชนเสี่ยงต่อการลอกเลียนแบบพฤติกรรมต่างๆ เหล่านี้ได้ง่ายโดยไม่สะทกสะท้านต่อการกระทำของตนเองและผลที่อาจเกิดต่อครอบครัวหรือคนรอบข้าง (เป็ทมากรณ์ สุขสมโชค, 2551) ทั้งนี้ในส่วนนี้นักแสดงละคร โทรทัศน์ ยังถือว่าเป็นต้นแบบที่สามารถเรียกร้องความสนใจหรือเปลี่ยนทัศนคติในการ โน้มนำใจเป็นอย่างมาก (ธนวุฒิ เศษรฤทธิ, 2554; กนก , 2550) ดังจะเห็นได้จากการที่ผู้บริโภครสามารถจดจำตราสินค้าได้ดีกว่าการจดจำชื่อตราสินค้าต่างๆ หรือแม้กระทั่งผู้รับชมที่จดจำบทบาทการแสดงของนักแสดงละคร โทรทัศน์ ได้เป็นอย่างดี และอาจจะเห็นได้ทั่วไปต่อการเลียนแบบกิริยาท่าทางของนักแสดงละคร โทรทัศน์ชื่อดัง และนำมาเลียนแบบท่าทางเพื่อถ่ายภาพลงบน social media กลายเป็นจุดสนใจต่อเพื่อนๆ ในสังคมออนไลน์ หรือแม้กระทั่งการวิจารณ์ถึงผลของการทำที่นักแสดงละคร โทรทัศน์ในด้านลบ คนทั่วไปอาจจะมองว่าเป็นเรื่องที่มนุษย์สามารถกระทำ ความผิดพลาดได้ทุกคนถึงแม้ว่าจะเป็นบุคคลที่มีชื่อเสียงก็ตาม ซึ่งจุดนี้เองอาจจะทำให้เด็กและเยาวชนที่ยังไม่มีประสบการณ์ชีวิต ยังมีสภาพจิตใจที่ไม่นิ่งพอต่อการรับรู้ปัญหา เด็กและเยาวชนจึงมองว่าเป็นเรื่องปกติที่

สังคมยังสามารถให้โอกาสในการปรับตัวได้ เพราะฉะนั้นเราซึ่งเป็นเยาวชนการกระทำความผิดอาจจะไม่เสียหายอะไรมากนัก แต่ถ้ามองในมุมมองกลับกันถ้าหากเป็นการกระทำที่ร้ายแรงจนถึงขั้นเสียชีวิต หรือการทำให้ผิดซ้ำซากอยู่แบบนั้น ยังจะเป็นการกระทำที่สมควร

ควรจะบทลงโทษอย่างไร ซึ่งสื่อเองก็มีบทบาทในการชักนำเรื่องราวต่างๆ ของนักแสดงละคร โทรทัศน์อยู่เป็นประจำ และเป็นบุคคลที่เห็นมุมมองในทุกด้านมากกว่าบุคคลทั่วไป จะมีการนำเสนอข่าวสารหรือให้

(, 2547; ธนวุฒิ เศรษฐฤทธิ์, 2554)

เพราะฉะนั้นพฤติกรรมกลไกเลียนแบบ จำเป็นต้องมีเงื่อนไขเป็นตัวกำหนดเพื่อจะได้กำหนดทิศทางของกระทำในด้านที่ถูกต้องเหมาะสมเท่านั้น ผู้ที่เป็นสื่อกลางในการรับรู้ข่าวสาร

ผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ นับได้ว่าเป็นความสนใจที่ผสมกับความท้าทายต่อการพัฒนากระบวนการ

สื่อสารมวลชนให้มีศักยภาพที่เหมาะสมควบคู่ไปกับการรณรงค์การสร้างเครือข่ายสื่อสารมวลชนในระดับชุมชน เพื่อจะได้วางรากฐาน โครงสร้างองค์ความรู้ความเข้าใจอย่างถูกต้องเกี่ยวกับสื่อทุกแขนง

7. การทบทวนเอกสารที่เกี่ยวข้อง (Literature Review) ทฤษฎีหรือแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ทำวิจัย

7.1 แนวคิดเกี่ยวกับละคร โทรทัศน์

-
-
-
-
-
-

7.2

- ทฤษฎีเกี่ยวกับกระบวนการเลือกรับสาร
- แนวคิดเรื่องการเลียนแบบ

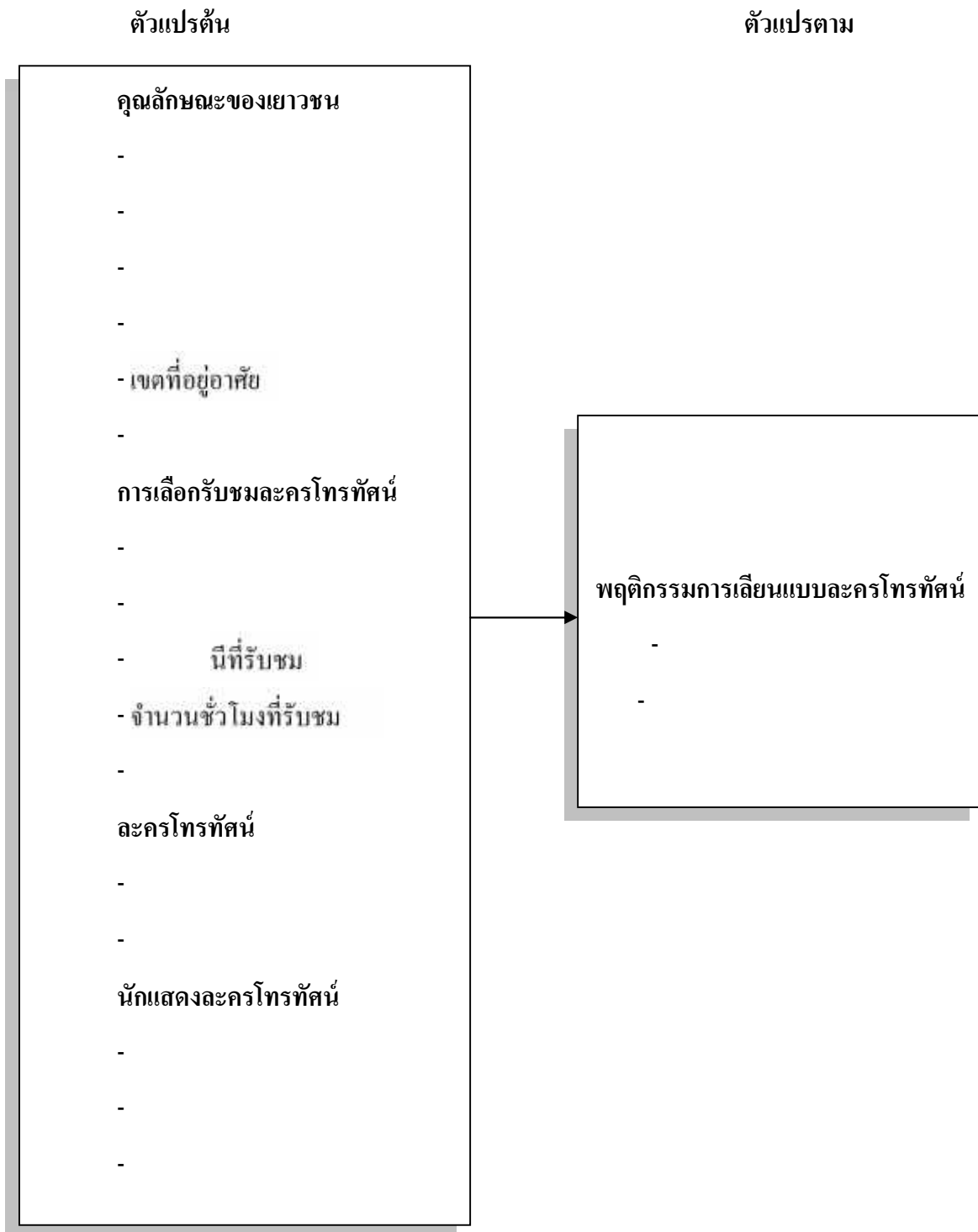
-
-

7.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

8. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อศึกษาพฤติกรรมกลไกเลียนแบบละคร โทรทัศน์ของเยาวชนในเขตพื้นที่อำเภอเมืองปทุมธานี
2. เพื่อศึกษาปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมกลไกเลียนแบบละคร โทรทัศน์ของเยาวชนในเขตพื้นที่อำเภอ

9. กรอบแนวคิด (Conceptual Framework)



10. สมมติฐานในการวิจัย

เยาวชนในเขตพื้นที่อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานีแตกต่

11. ขอบเขตของโครงการวิจัย

การวิจัยเรื่อง “ละคร โทรทัศน์ที่มีผลต่อพฤติกรรมการเลียนแบบของเยาวชนในเขตพื้นที่ อำ

”

(Survey Research) ซึ่งมีขอบเขตของการศึกษาเฉพาะ

ละครโทรทัศน์ ที่มีผลต่อพฤติกรรมการเลียนแบบละครโทรทัศน์ โดยมุ่งศึกษาเฉพาะกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นเยาวชนที่อาศัยอยู่ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี และมีอ 15 - 24 เท่านั้น

12. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ และหน่วยงานที่นำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

ผลการวิจัยสามารถใช้เป็นฐานข้อมูลเพื่อนำไปประยุกต์ใช้เพื่อให้เกิดแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเยาวชนในเขตพื้นที่อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี นอกจากนี้ยังใช้เป็นโมเดลต้นแบบคุณภาพชีวิตที่เกี่ยวข้องกับเยาวชนในเขตพื้นที่อื่นๆ ได้อีกด้วย รวมไปถึงเป็นการทราบถึงสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลงไปในโลกยุคปัจจุบันที่อาจจะส่งผลกระทบต่อเยาวชนไทย หน่วยงานที่เกี่ยวข้องสามารถนำไปศึกษา ค้นคว้าและใช้เป็นแนวทางการเปรียบเทียบหรือพัฒนาองค์ความรู้เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตที่ดีแก่เยาวชน ได้อย่างเหมาะสม

13. ระเบียบวิธีวิจัย

1.3.1

ได้แก่ กลุ่มเยาวชนที่มีอายุระหว่าง 15 - 24

อยู่ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี ซึ่งประกอบไปด้วย 12 ตำบล

กลาง บ้านฉาง บ้านกระแซง บางชะแยง บางคูวัด บางหลวง บางเคื่อ บางพุด บางพูน สวนพริกไทย แ

ตำบลหลักหก ซึ่งจากข้อมูลของประชากรกลางปี กลุ่มอายุ แยกรายจังหวัด (ปี พ. . 2535 - 2555)

1.3.2 เทคนิคที่ใช้ในการวิจัย

(Questionnaire) เพื่อใช้เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย โดยแบบสอบถามมี

เนื้อหาครอบคลุมวัตถุประสงค์ของการวิจัย ทั้งนี้ลักษณะของแบบสอบถามทั้งหมดเป็นแบบตรวจสอบ

(Checklist) แบ่งออกเป็น 2 ตอน และใน 2 ตอนนี้ผู้วิจัย

ต่างๆ ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของกลุ่มตัวอย่าง เป็นการสอบถามเกี่ยวกับคุณลักษณะของเยาวชน

6 ข้อ ประกอบด้วย เพศ อายุ ระดับการศึกษา ค่าใช้จ่ายประจำเดือน เขตที่อยู่อาศัย และการพักอาศัย

ตอนที่ 2

5

สถานีโทรทัศน์ที่รับชม จำนวนชั่วโมงที่รับชมละครโทรทัศน์ และการสนทนากับผู้ร่วมรับชมละคร

ตอนที่ 3¹ การละครโทรทัศน์ที่รับชม เป็นการสอบถามประเด็นในเรื่องของเนื้อหาของละครโทรทัศน์ที่รับชม จำนวน 2 ข้อ 1¹

ตอนที่ 4 ข้อมูลทั่วไปของนักแสดงละครโทรทัศน์ที่เยาวชนชื่นชอบ เป็นการสอบถามเกี่ยวกับคุณลักษณะทั่วไปของนักแสดงละครโทรทัศน์ที่เยาวชนชื่นชอบ จำนวน 3

ตอนที่ 5¹ เป็นการสอบถามเกี่ยวกับการพฤติกรรมการเล่นละครโทรทัศน์ และนำคะแนนที่ได้มาแบ่งออก 4 ซึ่งใน 2

สำหรับวิธีการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือวิจัย ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามเรื่อง "

นำมาพัฒนาเพื่อความเหมาะสมกับงานวิจัยในครั้งนี้ โดยแบบสอบถามดังกล่าวได้ผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญเป็นอย่างสูง คือ รองศาสตราจารย์ ดร.

รังสร้าง ข้อคำถาม เพื่อเป็นการตรวจสอบความตรง (Validity) และนอกจากนี้ผู้วิจัยยังได้นำแบบสอบถามที่ผ่านการพัฒนาเพื่อให้เหมาะสมกับงานวิจัยครั้งนี้ ไปดำเนินการทดสอบ (Pre-test) ตัวอย่างที่ใกล้เคียงกับคุณลักษณะของกลุ่มตัวอย่างที่ต้องการศึกษาจริง เป็นจำนวน 30 ชุด เพื่อตรวจสอบความเที่ยง (reliability) แล้วนำข้อมูลที่ได้ออกมาหาค่าความเที่ยงของเครื่องมือ โดยใช้วิธีการประสิทธิ์อัลฟา (Cronbach's Alpha) ได้ค่าความเที่ยงเท่ากับ 0.87

:

ให้กลุ่มตัวอย่างเป็นผู้กรอกแบบสอบถามเพื่อเก็บรวบรวมข้อมูล

1.3.3

แบบสอบถามที่ได้รับคืนมาต้องนำมาตรวจสอบและคัดเลือกเฉพาะแบบสอบถามที่มีความสมบูรณ์ครบถ้วน หลังจากนั้นนำแบบสอบถามทั้งหมดไปวิเคราะห์ข้อมูล โดยบันทึกข้อมูลและใช้โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อประมวลผลข้อมูลทางสถิติสำหรับงานวิจัย สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลแต่ละตอน มีดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าความถี่ และ

ตอนที่ 2 ข้อมูลพฤติกรรมการเล่นแบบละครโทรทัศน์ของเยาวชน นำข้อมูลในตอนที่ 2 มา
รวบรวมเป็นกลุ่มคะแนน เพื่อจัดกลุ่มพฤติกรรมการเล่นแบบ

ตอนที่ 3 ข้อมูลปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมการเล่นแบบละครโทรทัศน์ของเยาวชน สถิติที่ใช้ใน

การวิเคราะห์พฤติกรรมการเล่นของนักแสดงละครโทรทัศน์ที่มีต่อเยาวชนไทย เป็นก

(logistic regression analysis)

2

ที่ 1 :

(Bivariate analysis)

ที่ 2 :

(Multivariate analysis)

14. แผนการดำเนินงานตลอดโครงการวิจัย

ขั้นตอนการดำเนินงาน	56	56	57	57	57	57	57	57
1.								
2.								
3.สร้างเครื่องมือ								
4.								
5.								
6.								
7.								

15. งบประมาณของโครงการวิจัย

สำหรับงบประมาณเพื่อดำเนินการวิจัย ประมาณ 20,000

ค่าจัดพิมพ์เอกสาร และค่าจ้างเจ้าหน้าที่เก็บข้อมูล

16. แนวทางวนการเผยแพร่ผลงานวิจัย

กำหนดการเผยแพร่ผลงานวิจัยในรูปแบบการนำเสนอผ่านการประชุมวิชาการที่จัดขึ้นเป็น
/หน่วยงานที่จัดประชุมวิชาการใ

- 2557

().....

(.....)

วันที่.....