

| | |
|----------------|---|
| หัวข้องานวิจัย | การพัฒนาชุดกิจกรรมเพลงประกอบท่าทางตามแนวคิดสมองเป็นฐานของเด็กปฐมวัย |
| ชื่อผู้วิจัย | ดร. สิริกาญจน์ ธนวุฒิพรพินิต |
| สาขาวิชา/คณะ | คณะศิลปศาสตร์ |
| ปีการศึกษา | 2558 |
| คำสำคัญ | ชุดกิจกรรมเพลงประกอบท่าทาง,แนวคิดสมองเป็นฐาน |

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ มีความมุ่งหมายเพื่อ พัฒนาชุดกิจกรรมเพลงประกอบท่าทางตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ของเด็กปฐมวัย กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ เด็กปฐมวัยชั้นอนุบาลปีที่ 3 โรงเรียนนอร์ท (รุ่งเรืองประชาสามัคคี) สังกัดองค์การบริหารจังหวัดสระบุรี กรมการปกครองส่วนท้องถิ่น กระทรวงมหาดไทย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 จำนวน 31 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ ชุดกิจกรรมเพลงประกอบท่าทางตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ของเด็กปฐมวัย การวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean), ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation), ค่าร้อยละ, ค่าดัชนีประสิทธิผล (E.I.) และการทดสอบค่าที (t-test แบบ Dependent Sample) ผลการศึกษา พบว่า

1. การเปลี่ยนแปลง ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย หลังการใช้ชุดกิจกรรมเพลงประกอบท่าทางตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ของเด็กปฐมวัยมีการเปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้น หลังการทดลอง ดังนี้

1.1 การเปลี่ยนแปลง ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ในภาพรวม เพิ่มขึ้นร้อยละ 28.93 เมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ด้านความคิดละเอียดลออ เพิ่มขึ้นร้อยละ 44.94 เพิ่มมากขึ้นเป็นอันดับแรก รองลงมาคือ ด้านความคิดคล่องแคล่ว เพิ่มขึ้นร้อยละ 35.59 และด้านความคิดริเริ่ม เพิ่มขึ้นร้อยละ 25.25 ตามลำดับ

1.2 ดัชนีประสิทธิผล (E.I.) ของชุดกิจกรรมเพลงประกอบท่าทางตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ของเด็กปฐมวัย มีค่าเท่ากับ 0.5078 แสดงว่า ชุดกิจกรรมเพลงประกอบท่าทางตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ของเด็กปฐมวัย ทำให้เด็กปฐมวัย มีความคิดสร้างสรรค์เปลี่ยนแปลงเพิ่มขึ้นร้อยละ 50.78

2. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย หลังการใช้ชุดกิจกรรมเพลงประกอบท่าทางตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ของเด็กปฐมวัย โดยรวมสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และเมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว

และความคิดละเอียดลออ สูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทุกด้าน เป็นไปตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

3. จากการประเมินความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย หลังการจัดประสบการณ์ด้วย ชุดกิจกรรมเพลงประกอบท่าทางตามแนวคิดสมองเป็นฐาน ของเด็กปฐมวัย ในภาพรวม มีระดับ คะแนนดีมาก (5) ดี(4) ปานกลาง(3) คิดเป็นร้อยละ 55.91, 30.11 และ13.98

| | |
|-------------------------|--|
| Research Title | Development of Music Activity Package in Early Childhood Education according to the Brain-Based Learning |
| Author | Sirikarn Tanawutpornpinit |
| Division/Faculty | Faculty of Liberal Arts |
| Years | 2015 |
| Keyword | Music Activity Package, Brain-Based Learning |

Abstract

This study aims to develop activity packages music and dance of brain-based learning (BBL) for early childhood. The samples are students of Early Childhood School Horathep (Rungrueng Prachasamakkee) under the administrative Department of Local Government. In the 2nd semester academic year 2015, 31 students were selected by purposive. The instrument used in this study is a series of activities including music, gesture-based concept is the brain for young children. Data analysis are mean, standard deviation, the percentage, the effectiveness index (E.I.) and t- test (Dependent Sample).

The study found that

1. Change the creativity of early childhood after activity Packages Music and dance of Brain-Based Learning (BBL) for early childhood of the changes increased after the trial.

1.1 Changes creativity of early childhood in the overall increase of 28.93 percent when considering each aspect thoroughly. An increase of 44.94 percent increase in first, followed by the cognitive fluency. An increase of 35.59 percent. And initiatives are increase of 25.25 percent, respectively.

1.2 Effectiveness Index (E.I.) of activity Packages Music and dance of Brain- Based Learning for early childhood is equal to 0.5078 suggests that activity Packages Music and dance of Brain-Based Learning for Early Childhood. Preschool children were creative, increased 50.78 percent

2. Comparison of the creativity of early childhood after a series of events, music, gesture-based concept was the brain child of the overall higher than before the experiment at a statistically significant level. 0.05, and considering that each aspect. Initiative The idea deft and thorough thinking higher than before the experiment at a statistically significant level. (All of 05)

3. Assessing the creativity of children after the experience with a series of activity packages music and dance of BBL for early overall. There was a very good rating (5) (4), medium (3) Percentage of 55.91, 30.11 and 13.98.