

หัวข้องานวิจัย	ประชาธิปไตยและสิทธิมนุษยชนในบทกวีการเมืองไทย: กรณีศึกษาบทกวีการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า พ.ศ.2556
ชื่อผู้วิจัย	ตองนวล แก้วเกลี้ยง
สาขาวิชา/คณะ	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร/ศิลปะศาสตร์
ปีการศึกษา	2557
คำสำคัญ	ประชาธิปไตย/สิทธิมนุษยชน/บทกวีพานแว่นฟ้า 2556

บทคัดย่อ

งานวิจัยชิ้นนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อศึกษาภาพเสนอประชาธิปไตยและสิทธิมนุษยชนไทยที่ถูกประกอบสร้างในบทกวีการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้าปี พ.ศ.2556

“รางวัลพานแว่นฟ้า” คือรางวัลที่มอบให้แก่วรรณกรรมการเมืองประเภทเรื่องสั้นและบทกวีที่ทำหน้าที่สนับสนุนประชาธิปไตยและสร้างความตระหนักรู้เกี่ยวกับประชาธิปไตยในสังคมไทย มีการจัดประกวดเป็นประจำทุกปีโดยความร่วมมือของรัฐบาลไทยและสมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ทำการศึกษาเฉพาะวรรณกรรมการเมืองประเภทบทกวีที่ได้รับรางวัลในปี พ.ศ. 2556 ซึ่งประกอบด้วยรางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยยอดเยี่ยม 1 รางวัล รางวัลพานแว่นฟ้าแห่งรัฐสภาไทยดีเด่น 1 รางวัล และรางวัลผลงานที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่การตัดสินรอบสุดท้าย 10 รางวัล รวม 12 ตัวยก

ในการนำเสนอครั้งนี้มิได้มองว่าวรรณกรรมคือ “เครื่องสะท้อน” สังคมที่สามารถถ่ายภาพเหมือนของทั้งสังคมลงในภาพประกอบสร้างของวรรณกรรมได้ แต่เป็นการมองวรรณกรรมในฐานะ “ภาพเสนอ” ที่บ่งชี้ว่า อย่างน้อยมีคนกลุ่มหนึ่งในสังคมที่มีความคิดเกี่ยวกับประชาธิปไตยและสิทธิมนุษยชนดังที่ปรากฏเป็นภาพเสนอในบทกวีพานแว่นฟ้า

ผลการศึกษาภาพเสนอประชาธิปไตยและสิทธิมนุษยชนในบทกวีการเมืองรางวัลพานแว่นฟ้า พ.ศ.2556 พบว่า บทกวีพานแว่นฟ้า 2556 นำเสนอประเด็นสำคัญเกี่ยวกับประชาธิปไตยและสิทธิมนุษยชนใน 5 ประเด็น คือ 1.ภาพเสนอประวัติศาสตร์การเมืองไทย: การต่อสู้ของประชาชนและการดิ้นรนของฝ่ายปฏิปักษ์ประชาชน 2.ภาพเสนอประชาธิปไตยไทย: ยึดมั่นในครรลองและหลักการประชาธิปไตย 3.ภาพเสนอสังคมไทยที่ผูกพัน ไร้สันติภาพและความยุติธรรม 4.ภาพเสนอประชาชนที่ยังต่อสู้ท่ามกลางการถูกกระทำ 5. ภาพเสนอเครื่องมือในการแก้ไขปัญหาประชาธิปไตย: ใช้ทั้งหลักการและความรัก

Research Title	Democracy and Human Rights in Thai Political Literature: A Case Study of Pan-Wan-Fa Award 2013
Author	Tongnual Kaewklieng
Division/Faculty	Thai Language for Communication/Liberal Arts
Years	2014
Keyword	Democracy/ Human Rights/ Pan-Wan-Fa Poetries (2013)

Abstract

The study explores and analyzes the representation and the concepts of democracy and human rights in Thailand in the poems that have won the *PHAN-WAN-FA* Award. Founded and sponsored by the Thai parliament and the writer association of Thailand, the PHAN-WAN-FA Award is an open literary contest for the best short stories and poems that help promote democracy and raise democratic awareness. This study focuses specifically only on poems that have won the awards, including the winner, the runner-up, and the 10 finalists. Of all 12 poems which have won the awards in 2013

Instead of considering literature as a mere mimetic reflection of reality Thai society, but relies on the concept of 'representation' which expressed the thought about democracy and human rights of Thai people. However, there is at least one group that has the same thought as democracy and human rights' s representation in Thai political poems.

The study found different treatment of democracy and human rights. The most prominent one was to present a historical narrative of Thai democracy which consist of the rising up of Thai people for democracy and the keeping power of the people opponent. Another frequent theme found in these poems was the upholding the principle of Democracy and Human rights such as Rights, Freedom, Equality and Humanity. Including the election and politicians in a political system. In this light, democracy need being a modern political system. A large number of these-winning poems, furthermore, Thai society had no peace and justice. Together with the theme of Thai people still be fighting and be victims. Last, the study has found that the principles of democracy and the love was the best solution for the abuse of power and social problems.