

หัวข้องานวิจัย	มโนอุปลักษณะเกี่ยวกับครูในบทเพลงไทย
ชื่อผู้วิจัย	นพรัตน์ น้อยเจริญ
สาขาวิชา/คณะ	คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยนอร์ทกรุงเทพ
ปีการศึกษา	2557
คำสำคัญ	มโนอุปลักษณะ อุปลักษณะ ครู บทเพลงไทย

บทคัดย่อ

การวิจัยเรื่อง มโนอุปลักษณะเกี่ยวกับครูในบทเพลงไทย เป็นการวิจัยเชิงพรรณนา (Observational Descriptive Studies) การศึกษาวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์ถ้อยคำ อุปลักษณะเกี่ยวกับครูที่ปรากฏใช้ในบทเพลงไทย เพื่อศึกษาว่าอุปลักษณะดังกล่าวสะท้อนมโนทัศน์ของผู้ใช้ภาษาไทย

ผลการวิจัย พบว่า มโนอุปลักษณะเกี่ยวกับครูในบทเพลงไทย ได้แก่ [ครูคือสิ่งที่ให้แสงสว่าง] [ครูคือผู้สร้าง] [ครูคือแบบพิมพ์] และ [ครูคือเรือจ้าง] ตามลำดับ มโนอุปลักษณะเกี่ยวกับครูดังกล่าว สะท้อนมโนทัศน์ของผู้ใช้ภาษาว่า (1) ครูเป็นผู้ให้ความรู้ให้ปัญญา คนที่มีปัญญาย่อมมองเห็นทุกสิ่งทุกอย่าง (2) ครูเป็นผู้พัฒนาคนให้มีความรู้ความสามารถเพื่อให้ศิษย์ได้สร้างสรรค์สิ่งใหม่เพื่อประชาชาติ (3) ครูเป็นแบบอย่างที่ดีในการประพฤติปฏิบัติตนตามขนบของไทย และ (4) ภารกิจของครูเป็นการสานฝันให้ลูกศิษย์ประสบความสำเร็จในชีวิต

Research Title Conceptual metaphor about teacher in Thai songs.
Author Nopparat Noyjarean
Division/Faculty Faculty of Liberal Arts, North Bangkok University
Years 2014
Keyword metaphors, conceptual metaphors, teacher, Thai songs

Abstract

Conceptual metaphor about teacher in Thai songs. A descriptive study. Observational/Descriptive Studies in this study This study analyzed metaphors of the word about teacher in Thai songs. The metaphors show the concept of the Thai language users. This study found conceptual metaphors about teachers in Thai song: Teachers were illuminating.

Teachers were builder. Teachers were plate and teachers are hired boat. Conceptual metaphors about teachers reflected the concept of language users. 1) Teachers who provided knowledge to wisdom and the wise shall see everything. 2) Teachers who developed people with the ability to innovate is to disciple the nations. 3) Teachers were proper models in practice the tradition of Thailand. And 4) The mission of the teacher was to make students succeed in their lives.